PARIS
CAPITALE

OCTOBRE 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 4070

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

David Hevel. *Ooh Ooh Baby*, 2008. Citrouille, moule de babouin pour taxidermiste et technique mixte, 185 x 152 x 152 cm. Galerie Olivier Houg. Foire Show Off. Show Off Lab'.

C'est reparti ! Paris se transforme, du 21 au 24 octobre, en capitale de l'art contemporain grâce à cette nouvelle édition de la Fiac, qui draine le gotha mondial de la création actuelle. Dans Paris, galeristes et marchands d'art rivalisent d'ingéniosité en inventions et aménagements luxueux pour se faire remarquer, signe que la capitale retrouve à leurs yeux une aura internationale majeure. Pour mieux comprendre cette lame de fond, voici quelques portraits de celles et ceux qui ont su prendre le train en marche…

Jean-Marie Dubois

FIAC 2010
Opération séduction dans les galeries !

COURTESY DE L'ARTISTE ET OLIVIER HOUG GALERIE

Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...

PARIS
CAPITALE

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

OCTOBRE 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 4070

© GUILLAUME ZICCARELLI

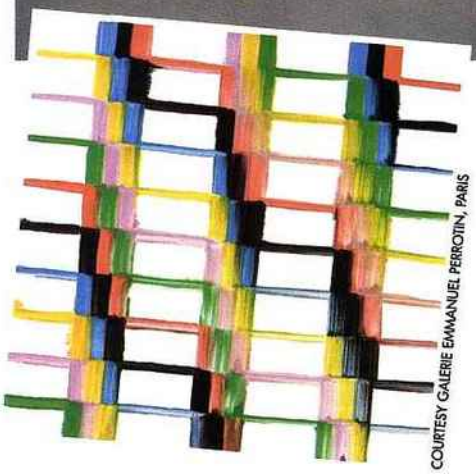
© GUILLAUME ZICCARELLI

EMMANUEL PERROTIN, **toujours plus grand !**

Ce jeune galeriste de 42 ans possède un sens unique de la communication. Très impliqué dans l'exposition événement de la rentrée, celle de Murakami à Versailles (Emmanuel Perrotin est son galeriste parisien), il se fait à nouveau remarquer avec l'agrandissement de sa déjà gigantesque galerie du Marais. En effet, il vient de récupérer tout le premier étage de l'hôtel particulier du 76, rue de Turenne, dont il occupait déjà le rez-de-chaussée et le sous-sol, ainsi qu'un espace adjacent donnant sur la rue Saint-Claude. Désormais avec ces nouveaux 300 m², l'empire Perrotin s'étend sur 1 500 m² et onze salles d'exposition. Durant la Fiac, vous pouvez retrouver un "Group Show" rassemblant une vingtaine d'artistes proposant de dévoiler leur vision de la peinture abstraite aujourd'hui, à l'image des superbes compositions de Bernard Frize, des installations de John Armleder, lequel recouvre les murs d'étoupe d'où jaillissent des toiles, ou encore d'une nouvelle série d'Olivier Mosset. Emmanuel Perrotin, évidemment présent à la Fiac, s'inscrit comme d'habitude au bon moment, au bon endroit, lui qui déclarait, il y a quelques années, au magazine *Elle* : « *Il faut que les riches soient de nouveau les bienvenus en France, que notre capitale redevienne une ville à la mode.* » Il semble que le moment soit venu…

Galerie Emmanuel Perrotin. 76, rue de Turenne, 4e. Tél. 01 42 16 79 79. Exposition « Group Show ». Jusqu'au 30 octobre. www.perrotin.com

ŒUVRES, COURTESY R. H QUAYTMAN PHOTO : ANDRÉ MORIN



COURTESY GALERIE EMMANUEL PERROTIN, PARIS

En haut, à gauche, Emmanuel Perrotin ; à droite, vue de la cour de la galerie au 76, rue de Turenne, 4e. Ci-dessus, vue de l'exposition de R. H. Quaytman, galerie Emmanuel Perrotin, 2010. Ci-contre, Bernard Frize, *Camino*, 2008. Acrylique et résine sur toile, 165 x 165 cm.

Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...

PARIS
CAPITALE

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

OCTOBRE 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 4070

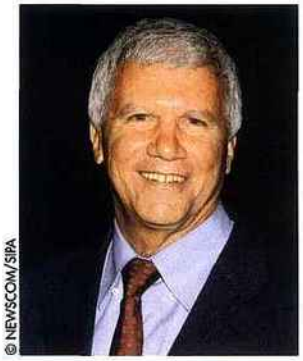
GUY ET LINDA PIETERS, **pour l'amour de Paris...**

Eux ont pris un peu d'avance sur Larry Gagosian, en s'installant, début mars, avenue Matignon, juste en face de Christie's, dans un bel espace de 450 m² sur deux niveaux. Il s'agit d'un rêve, presque d'une obsession ; en effet, il y a trente ans déjà, Guy Pieters avait été frappé par le mât situé devant la galerie Garnier et sur lequel était perpétuellement affichée une exposition de Bernard Buffet. Il se dit un jour : « *Je veux ce mât* », et ce sera la galerie du 2, avenue Matignon, située effectivement juste en face ! Une anecdote qui montre la ténacité de ce très important marchand belge atypique, qui possède déjà trois galeries (deux en Belgique, une à Saint-Paul-de-Vence) et qui compte bien faire partie de la nouvelle donne du quartier. « *Avec ma femme Linda, nous adorons Paris. Londres s'est un peu écroulée depuis deux ans et la tentative de Berlin de se transformer en grande place n'a pas vraiment marché.* » Il ne participe pas à la Fiac, « *préférant [se] consacrer au lancement de la galerie* », mais il crée l'événement avec une superbe exposition de Wim Delvoye et ses sculptures absolument inclassables, ses cochons tatoués qui font toujours jaser. Le vernissage a lieu, bien sûr, le jour de l'inauguration de la galerie Gagosian…

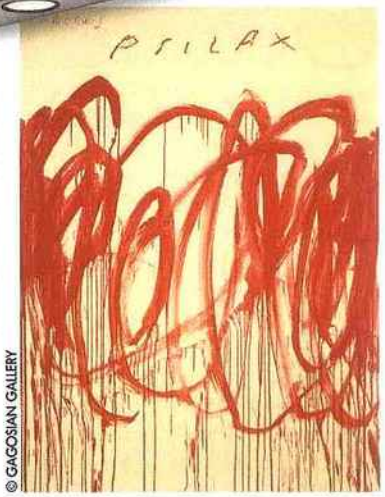
Galerie Guy Pieters. 2, avenue Matignon, 8e. Tél. 01 42 89 26 83. Exposition Wim Delvoye, du 20 octobre au 20 novembre. www.guypietersgallery.com

Ci-dessus, la majestueuse façade de la nouvelle galerie Guy Pieters, 2, avenue Matignon. Au centre, Guy Pieters. Ci-contre, une pelle à décor de blason signée Wim Delvoye.

LARRY GAGOSIAN, **un loup dans la bergerie ?**



Larry Gagosian, considéré comme le plus puissant marchand d'art au monde, ouvre sa première galerie parisienne, rue de Ponthieu, la veille du vernissage de la Fiac, à laquelle il participe également pour la première fois ! Très laconiquement, il explique : « *J'aime beaucoup Paris et je suis ravi d'ouvrir une galerie dans l'une des capitales historiques de l'art qui affirme sa position au sein du circuit international à travers ses expositions muséales de grande qualité ainsi qu'un marché en pleine croissance.* » Derrière cette douceur, il faut bien comprendre que la "machine" Gagosian est redoutable. Non seulement il est capable d'exposer les artistes les plus importants du moment, mais aussi de présenter des expositions d'artistes plus anciens, avec des œuvres que l'on appelle pudiquement de "qualité musée". Avec cette neuvième galerie, à deux pas des galeries "historiques" de l'avenue Matignon, Larry Gagosian va apporter ce nouveau souffle qui va obliger le marché de l'art parisien à être toujours plus inventif et audacieux, et tant mieux !



Galerie Larry Gagosian. 4, rue de Ponthieu, 8e. Tél. 01 75 00 05 92. Expositions Cy Twombly et Jean Prouvé du 20 octobre au 23 décembre. www.gagosian.com

A gauche, Larry Gagosian ; en dessous, le grand escalier de sa galerie parisienne. Ci-dessus, en haut, rampe lumineuse de Jean Prouvé, 1954. En bas, Cy Twombly, Untitled (Bacchus 1st Version I), 2004. Acrylique sur bois.

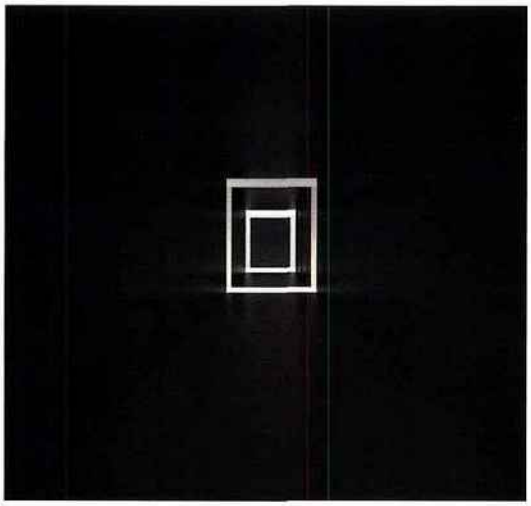
Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...

PARIS
CAPITALE

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

OCTOBRE 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 4070



En haut, l'une des salles d'exposition de la nouvelle galerie de Steve et Chiara Rosenblum (ci-contre). En dessous, le couloir d'entrée de la galerie, noir et long de quarante mètres ! En dessous, à gauche, Allen Ruppersberg, *Singing Posters*. A droite, Andy Hope *Spider*, 1930.

COURTESY MARGO LEAVIN GALLERY

COURTESY HAUSER AND WIRTH GALLERY

STEVE ET CHIARA ROSENBLUM **créent l'événement !**

Ne dites surtout pas que vous ne connaissez pas ce couple de Parisiens ultra-glamour, vous risqueriez la faute de goût impardonnable, le soir du vernissage de la Fiac. En effet, Steve Rosemblum, 36 ans, accessoirement P.-dg du site Internet Pixmania (900 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2009) et son épouse Chiara ont décidé d'ouvrir, à l'occasion de la grande foire d'art contemporain, un espace underground chic de 1 300 m^2 en plein cœur du XIII^{e} arrondissement, juste derrière la BNF et près de la très branchée Halle Freyssinet. Ils vont y exposer, au rythme de deux expositions par an, leur imposante collection d'art contemporain ultrapointue. Après avoir franchi un long couloir noir de 40 mètres dans lequel sont diffusées des œuvres sonores spécialement commandées à des artistes, sept espaces conviviaux, dont un pour enfants, vous attendent pour découvrir des installations, toiles, sculptures glanées depuis cinq ans dans les plus grandes foires au monde. Le Net passant par là, l'idée est aussi de partager, car ils proposent des espaces à leurs amis collectionneurs qui n'ont pas forcément la place pour exposer leurs collections. D'où le joli nom de l'endroit, Rosenblum Collection and Friends, convivial et radical, avec une exposition inaugurale tournant autour des traumatismes liés aux attentats du 11 septembre 2001, *Born in Dystopia* (deux pièces monumentales ont été commandées pour l'occasion à Matthew Day Jackson et Loris Gréaud). Un endroit décidément très new-yorkais qui confirme la mue profonde du monde de l'art contemporain parisien.

Rosenblum Collection and Friends. 183, rue du Chevaleret, 13^{e}. A partir du 21 octobre. Entrée 10 €. Visites sur inscription sur le Net : www.rosenblumcollection.eu

Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...

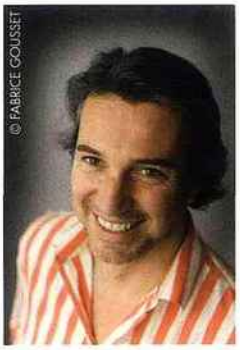
PARIS
CAPITALE

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

OCTOBRE 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 4070

Ci-dessus, la façade de la nouvelle galerie Loevenbruck au 6, rue Jacques-Callot, 6e. A droite, Hervé Loevenbruck. A gauche, Jean Dupuy, n° 71, 1965. Acrylique sur toile, 200 x 140 cm.



HERVÉ LOEVENBRUCK, **la résistance germanopratine**

Au cœur du quartier historique des galeries parisiennes, Hervé Loevenbruck, 42 ans, vient de réaliser un de ses rêves. Installé de manière un peu exiguë rue de l'Echaudé depuis 2001, il cherchait un nouvel espace pour mieux exposer ses artistes fétiches de la scène française contemporaine comme Philippe Mayaux, Alain Declercq, Arnaud Labelle-Rojoux, Bruno Peinado ou encore Virginie Barré. Il se souvient : *« Lorsque j'ai commencé à traîner dans l'art, il y a une vingtaine d'années, l'une des premières galeries que j'ai visitée fut celle de Darthea Speyer, qui présentait des artistes américains engagés. »* Et voilà que cette galerie ferme ses portes au printemps… Il saute sur l'occasion et s'installe donc au 6, rue Jacques-Callot. Durant la Fiac (où la galerie est présente dans la Cour Carrée du Louvre), il expose dans ses nouveaux 130 m² dotés d'une lumineuse façade de dix mètres de long, des toiles de Jean Dupuy des années 1960.

Galerie Loevenbruck. 6, rue Jacques-Callot, 6e. Tél. 01 53 10 85 68. Exposition Jean Dupuy, jusqu'au 30 octobre. www.loevenbruck.com

FRANCK PRAZAN, **un itinéraire sur mesure**

Après avoir travaillé pour Cartier et Dior, Franck Prazan, 44 ans, s'est attelé à l'installation de Christie's à Paris. Puis, il crée un cabinet de conseil spécialisé dans les mouvements artistiques de l'après-Seconde Guerre mondiale. Une époque qu'il connaît bien puisque son père, Bernard, possédait, au 16, rue de Seine, une galerie spécialisée dans cette époque, dite de la Seconde Ecole de Paris (1945-1965), qui rassemble Atlan, Soulages, Debré, Riopelle, Vieira da Silva, etc. En 2004, le fils donne à la galerie du père une nouvelle vie dans les plus grandes foires au monde. *« Je voulais participer à la redistribution du quartier en y apportant notre savoir-faire dans ce mouvement de la peinture. »* Voilà comment Franck Prazan explique l'ouverture d'une deuxième adresse, avenue Matignon. Il y expose des œuvres de Jean Fautrier, tandis que de grandes toiles de Jean-Pierre Pincemin prennent place sur le stand de la galerie à la Fiac.

Galerie Applicat-Prazan, rive droite. 14, avenue Matignon, 8e. Tél. 01 43 25 39 24. Exposition Jean Fautrier, jusqu'à la fin octobre. www.applicat-prazan.com

Ci-dessus, la façade de la nouvelle galerie Applicat-Prazan. A gauche, Franck Prazan. A droite, Jean Fautrier, *Composition*, 1962. Huile et technique mixte sur papier marouflé sur toile, 81 x 130 cm.

Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...

PARIS CAPITALE

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

OCTOBRE 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 4070

© DR

© DR

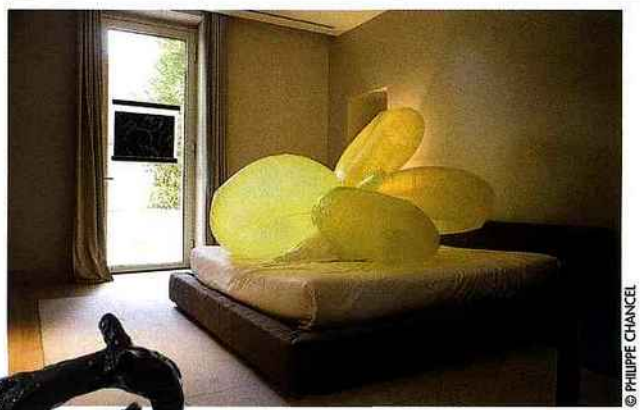
© PHILIPPE CHANCEL

LAURENCE DREYFUS
reçoit comme à la maison

Les amateurs d'événements arty, durant la Fiac, vont être comblés par cette quatrième édition de *Chambre à part*, qui se déroule comme les années précédentes dans l'un des appartements de grand luxe de la résidence hôtelière La Réserve, place du Trocadéro. Laurence Dreyfus, en formidable "tête chercheuse" de l'art contemporain, nous propose d'y découvrir les artistes qu'elle a particulièrement remarqués ces derniers temps, aussi bien en tant que commissaire d'exposition, que conseillère au sein de son entreprise, LDAC, auprès d'institutions culturelles, d'entreprises et de collectionneurs privés. Le résultat ? une étonnante déambulation, appelée *Mascarade*, de la chambre des maîtres aux terrasses extérieures en passant par le dressing, où des artistes comme l'étonnant Olafur Eliasson jouent de manière ensorcelante avec la lumière, où David Malek présente des tableaux inédits (c'est lui qui a réalisé la bâche à chevrons qui masquait, cet hiver, les travaux de la boutique Cerruti, place de la Madeleine, une idée de Laurence Dreyfus, bien sûr !), tandis que Takashi Murakami s'y essaie à l'art de la lithographie. Plus d'une vingtaine de plasticiens, confirmés ou pas, dans un cadre de rêve, voilà une proposition qui ne se refuse pas.

© CELINE NIESZAWER

Chambre à part IV. Mascarade. La Réserve-Paris. 10, place du Trocadéro, 16e. Du 20 au 24 octobre. Sur invitation : info@laurencedreyfus.com.


© PHILIPPE CHANCEL

© PARADISE ROW GALLERY

En haut, à gauche, œuvres de Thomas Scheibitz et Alex Da Cunha. Au centre, une sculpture d'Olafur Eliasson. A droite, l'immeuble de La Réserve-Paris, place du Trocadéro, 16e. Ci-contre, à gauche, Laurence Dreyfus. Ci-dessus, Jeff Koons, *Chambre à part II*, 2008. Ci-contre, Barry Reigate, *Lamp 1*, 2010.

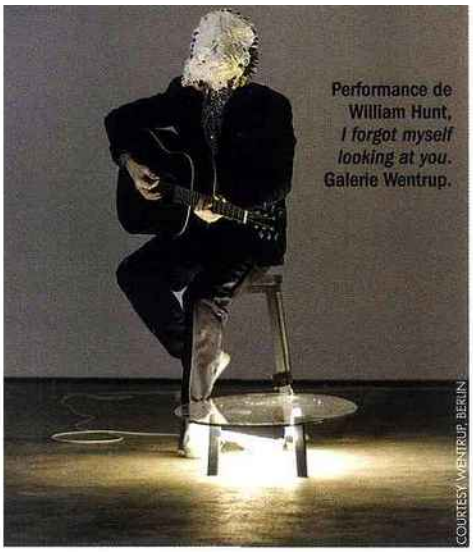
Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...

PARIS
CAPITALE

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

OCTOBRE 10
Mensuel

Surface approx. (cm²) : 4070

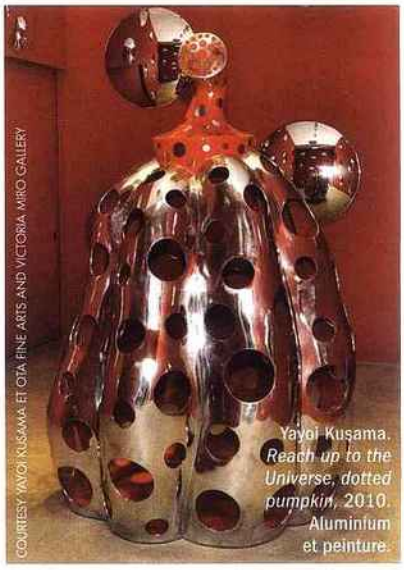


Performance de William Hunt, *I forgot myself looking at you.* Galerie Wentrup.

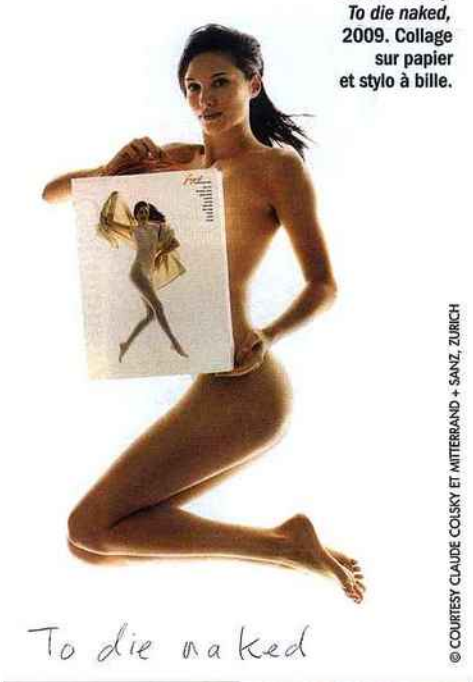
LA FIAC, **mode d'emploi 2010**

Après une année 2009 plutôt morose, la Fiac renaît de ses cendres avec une superbe exposition, presque indécente. Près de 200 galeries d'art moderne et contemporain et 3 500 artistes se pressent aux guichets, ne voulant en rien manquer cet événement tout en passions et en excès. Petit guide pour ne rien manquer de la fête !

Signe d'optimisme, un nombre important de galeries internationales font leur entrée, ou leur retour, sous la verrière du Grand Palais ou dans la Cour Carrée du Louvre. Evidemment, on ne va parler que de la présence du "blockbuster" new-yorkais Larry Gagosian, plus important marchand d'art au monde, en tout cas en termes de puissance médiatique et économique, que l'on avait aperçu l'année dernière parmi quelques galeries prestigieuses. Mais il faut aussi remarquer l'arrivée de la galerie londonienne Victoria Miro, qui propose une exposition personnelle de l'artiste japonaise très psychédélique Yayoi Kusama (sujets au vertige s'abstenir !). L'étonnant Alighiero Boetti, roi de l'Arte Povera, est à l'honneur chez Barbara Gladstone, de New York, tandis que le trio canadien un peu foutraque General Idea va encore se faire remarquer sur le stand d'Esther Schipper (Berlin). David Zwirner (New York) fait, lui, son retour en montrant l'un des plus célèbres et dérangeants plasticiens français du moment, Adel Abdessemed, qui, entre squelettes géants et vidéos d'animaux fusillés, a su s'imposer outre-Atlantique… Une "mise en bouche" qui ne doit pas vous faire oublier les galeries fidèles à la Fiac comme Chantal Crousel, qui vient d'ouvrir un deuxième espace d'exposition dans le quartier de la République (11F, rue Léon-Jouhaux, 10e), Air de Paris, Marian Goodman, Yvon Lambert, Emmanuel Perrotin ou Thaddaeus Ropac.



Yayoi Kusama. *Reach up to the Universe, dotted pumpkin*, 2010. Aluminium et peinture.



Claude Closky. *To die naked*, 2009. Collage sur papier et stylo à bille.

Stefan Nikolaev, Candélabre, 2010. Aluminium peint, ampoules.

L'avant-garde à la Cour Carrée

Dans la Cour Carrée du Louvre, plus "avant-gardiste", 84 galeries attendent les visiteurs. Amateurs de jeunes talents et de découvertes, c'est par ici qu'il faut rôder ! Le jardin des Tuileries se transforme, lui, en galerie géante à ciel ouvert, avec des valeurs sûres comme Carl Andre ou Subodh Gupta. Chaque jour, de 15 h à 17 h, des "médiateurs", en partenariat avec l'Ecole du Louvre, sont sur place pour vous expliquer ce que vous voyez… Parmi les curiosités, le Cinéphémère. Ce container, que l'on avait vu au 104 et au Centre Pompidou, diffusera, en collaboration avec la Fondation d'entreprise Ricard, cinq à dix films d'artistes. Performances, happenings et bien sûr une pléthore d'événements off se déroulant dans tout Paris viennent compléter cette édition de la Fiac 2010, qui s'annonce décisive et particulièrement excitante.

Fiac 2010. Du 21 au 24 octobre (vernissage le 20 octobre au soir). Grand Palais, 12 h-20 h ; Cour Carrée du Louvre, 12 h-21 h ; jardin des Tuileries, 7 h 30-19 h 30. Entrée : 28 €. www.fiac.com

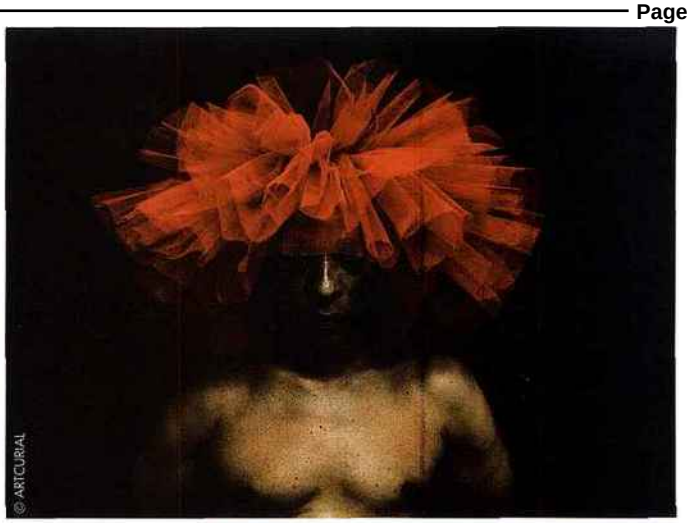
Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...

PARIS
CAPITALE

33 RUE GALILEE
75116 PARIS - 01 44 20 08 90

OCTOBRE 10
Mensuel

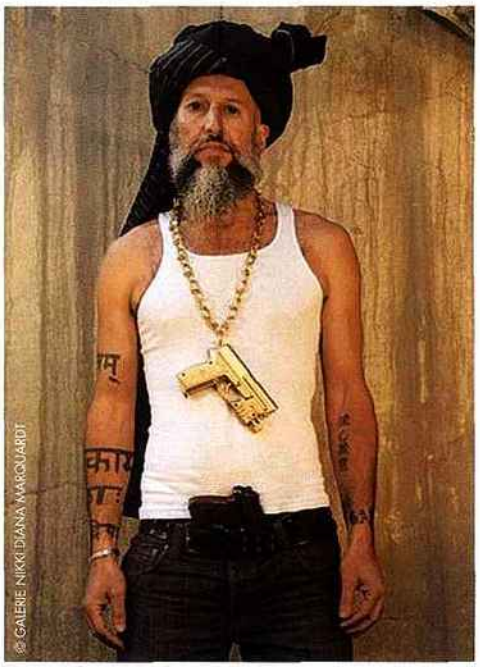
Surface approx. (cm²) : 4070



L'EFFET FIAC,
c'est dans tout Paris !

C'est comme un vent de folie, vous n'allez plus savoir où donner de la tête, tant le nombre d'événements se déroulant durant la Fiac est impressionnant, et cela, sans compter les prestigieuses expositions dans les musées et galeries. Embarquement immédiat.

Slick-Paris se lance dans sa 5e édition. Cette fois, la première des foires "off" de la Fiac investit le parvis du palais de Tokyo en recouvrant d'une bâche géante la fontaine centrale. Mille mètres carrés pour une cinquantaine de galeries nouvelles ou confirmées qui ont en commun de mettre en avant des talents peu connus. De son côté, **Show Off** et ses 1 500 m² à deux pas de la Fiac, sur le port des Champs-Elysées, fête aussi sa 5e édition. Un fort accent est mis sur la scène contemporaine internationale, chaque galerie proposant des "solo shows" et chaque stand donnant plus de visibilité aux artistes. Le long des Champs-Elysées, de la place Clemenceau à celle de la Concorde, **Art Elysées** aligne 70 galeries d'art moderne et contemporain sous l'œil averti de Baudoin Lebon. La Fondation Vasarely en est l'invitée d'honneur cette année. **Chic Art Fair**, elle, se paye le luxe d'être la première foire à occuper la Cité de la mode et du design à Docks en Seine, quai d'Austerlitz. Quatre mille mètres carrés et 50 galeries d'art contemporain et de design que vous pourrez rejoindre depuis le Grand Palais en "BatoChic", version arty des Batobus. La **Fondation d'entreprise Ricard** offre toujours son très privé **Bal Jaune,** le 22 octobre, au cours duquel sera décerné son 12e prix, récompensant un des artistes présentés dans la galerie de la rue Boissy-d'Anglas, dans l'exposition *Monsieur Miroir*. **Guerlain** fait la part belle aux abeilles en accueillant, dans la boutique des Champs-Elysées, quinze artistes autour des thèmes du miel, du nectar, de la pollinisation. Les Galeries Lafayette présentent **Antidote 6** à la Galerie des Galeries. Et Guillaume Houzé a rassemblé sept artistes passionnés par l'introspection, dont Tatiana Trouvé et Victor Man. Filez aussi voir **Access & Paradox** à l'espace des Blancs-Manteaux, **Cutlog** à la Bourse du commerce, la **Biennale de Belleville**, sans oublier **Uni-vert** au Bastille Design Center, le salon **Art-shopping** au Carrousel du Louvre, **les Nuits du Marais** avec 60 galeries ouvertes du 21 au 23 octobre, puis découvrez 50 ans d'art moderne et contemporain africain à la vente **Artcurial**, le 23 octobre. Qui a dit que Paris s'était endormi ?



En haut, à gauche, Janaina Tschäpe, *Cibachrome*. Exposition *Bee Natural*, chez Guerlain Champs-Elysées.

A droite, René Peña. *Tutu*, série Untitled Album, 2008. Photo édition de 2/5. Vente Artcurial, le 23 octobre. Estimation : 2 200 €.

Ci-dessus, Aman Mojadidi, *Dressing for Work*, 2010. Nikki Diana Marquardt. Slick-Paris.

Renseignements pratiques : Slick. 21-24 octobre. Esplanade du palais de Tokyo, 16e. 11 h-20 h. 10 €. www.slick-paris.com **Show Off.** 21-24 octobre. Port des Champs-Elysées, 8e. 12 h-20 h. 10 €. www.showoffparis.fr **Art Elysées.** 21-25 octobre. Avenue des Champs-Elysées, 8e. 11 h-20 h. 15 €. www.artelysees.fr. **Chic Art Fair.** 22-25 octobre. Docks en Seine. 34, quai d'Austerlitz, 13e. 10 €. www.chic-artfair.com. **Fondation d'entreprise Ricard.** Jusqu'au 6 novembre. 12, rue Boissy-d'Anglas, 8e. Entrée libre. www.fondation-entreprise-ricard.com. **Guerlain.** Du 14 octobre au 9 novembre. 68, avenue des Champs-Elysées, 8e. Entrée libre. www.guerlain.com. **Antidote 6.** Du 14 octobre au 8 janvier 2011. Galeries Lafayette. 40, boulevard Haussmann, 9e. Entrée libre. www.galeriedesgaleries.com et aussi www.accessetparadox.fr, www.cutlog.org, www.labiennaledebelleville.fr, www.artistesalabastille.com, www.salon-artshopping.com, www.lesnuitsdumarais.fr, www.artcurial.com.

Eléments de recherche : - MASCARADE : exposition de Laurence Dreyfus du 20 au 24/10/2010 à Paris 16ème dans un appartement de la Réserve, toutes citations - CHAMBRES A PART 2010 : évènement durant lequel à lieu des expositions de jeunes ...